

Верхневолжский медицинский журнал. 2024; 23(3): 58–61
 Upper Volga Medical Journal. 2024; 23(3): 58–61
 УДК 61(092)

ГРАНИ ТАЛАНТА ПРОФЕССОРА ЮРИЯ ЛЕОНИДОВИЧА ЗОЛОТКО — ФРОНТОВИКА, УЧЕНОГО ТОПОГРАФО-АНАТОМА, ХУДОЖНИКА И ПЕДАГОГА

Владимир Михайлович Калинин¹, Валерия Геннадьевна Шестакова¹, Сергей Иванович Волков¹, Максим Александрович Страхов²

¹Кафедра анатомии, гистологии и эмбриологии,

²кафедра сердечно-сосудистой хирургии

ФГБОУ ВО Тверской ГМУ Минздрава России, г. Тверь, Россия

Аннотация. Статья посвящена памяти выдающегося ученого — топографо-анатома XX века профессора Ю. Л. Золотко в связи со 100-летним юбилеем. В ней рассмотрены биографические материалы, характеризующие трагически оборвавшуюся научную карьеру юбиляра.

Ключевые слова: Ю. Л. Золотко, научная деятельность, вклад в науку, атлас топографической анатомии

Для цитирования: Калинин В. М., Шестакова В. Г., Волков С. И., Страхов М. А. Грани таланта профессора Юрия Леонидовича Золотко — фронтовика, ученого топографо-анатома, художника и педагога. Верхневолжский медицинский журнал. 2024; 23(3): 58–61

THE FACETS OF TALENT OF PROFESSOR YURI LEONIDOVICH ZOLOTKO — WAR VETERAN, SCIENTIST TOPOGRAPHER-ANATOMIST, ARTIST AND TEACHER

V. M. Kalinichenko, V. G. Shestakova, S. I. Volkov, M. A. Strahov

Tver State Medical University, Tver, Russia

Abstract. The article is dedicated to the memory of the outstanding scientist — topographic-anatomist of the twentieth century, Professor Yu. L. Zolotko in connection with the 100th anniversary. It discusses biographical materials characterizing the scientist's tragically cut short career.

Key words: Yu. L. Zolotko, scientific activity, contribution to science, atlas of human topographic anatomy.

For citation: Kalinichenko V. M., Shestakova V. G., Volkov S.I., Strahov M. A. The facets of talent of professor Yuri Leonidovich Zolotko — war veteran, scientist topographer-anatomist, artist and teacher. Upper Volga Medical Journal. 2024; 23(3): 58–61



Рис. 1. Юрий Леонидович Золотко (1967)

Fig. 1. Yuri Leonidovich Zolotko (1967)

В анатомической библиографии о профессоре Золотко Ю. Л. имеются лишь краткие биографические сведения: годы жизни, места и должности работы, названия и годы защиты диссертаций, изданий трёх частей «Атласа топографической анатомии человека» [1, 2]. Эта информация не раскрывает талантливую творческую личность Ю. Л. Золотко, его развитие и становление как учёного анатома-художника, педагога. Восполнение этих пробелов и является целью настоящей статьи.

Юрий Леонидович Золотко родился 4 октября 1923 г. в Ярославле. В 1933 г. семья переехала в г. Ташкент, где в 1941 г. он с отличием окончил среднюю школу, а в ноябре был призван в РККА и направлен во Фрунзенское военное пехотное училище. По его окончании с 1942 г. служил миномётчиком-командиром разных рангов и участвовал в освобождении от немецко-фашистских захватчиков поистине пол-Европы. Трижды был ранен, лежал в госпитале; награждён Орденом Отечественной войны II степени и медалями.

В августе 1946 г. Ю. Л. Золотко демобилизовался, вернулся в Ташкент, и по совету отца — стоматолога, заведующего отделением Ташкентского госпиталя инвалидов Отечественной войны, год работал стажёром в зубо-технической лаборатории. Это определило следующий дальнейший путь Ю. Л. Золотко: в 1947 г. он поступил в Ленинградский государственный медицинский стоматологический институт (ЛГМСИ).

Еще в школьные годы (13–14 лет) у Золотко неожиданно для родителей проявился интерес к рисованию: делал карандашные наброски и много рисунков красками, интересовался живописью, пытался воспроизводить картины известных художников. Его работы экспонировались на республиканской выставке, где он получил II премию — этюдник с набором красок. Но вскоре его страсть к рисованию прошла так же внезапно, как и возникла.

В период обучения в институте художественные способности Ю. Л. Золотко проявились вновь при изучении нормальной и топографической анатомии. Он дополнял своими иллюстрациями конспекты прослушанных лекций, зарисовывал натуральные анатомические препараты [3]. С третьего курса Ю. Л. Золотко начал заниматься в кружке СНО кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии, а в следующем году выполнил свою первую научную работу «Кровоснабжение твердого и мягкого неба в раннем детском возрасте и его хирургическое значение». В 1951 г. Ю. Л. Золотко с отличием окончил институт и был оставлен на кафедре оперативной хирургии и топографической анатомии в должности старшего лаборанта. Выполнение функциональных обязанностей он успешно совмещал с продолжением научных исследований и опубликовал две работы. Профессор И. С. Кудрин, который являлся заместителем директора ЛГМСИ по учебной и научной работе и заведующим кафедрой нормальной анатомии, изучив опубликованные и выполняемые Ю. Л. Золотко научные работы, заключил, что полученные результаты исследований могут и должны быть оформлены в виде кандидатской диссертации, тем самым «благословив» его на путь к будущим научным достижениям.

В 1954 г. ЛГМСИ приказом МЗ СССР был реорганизован (с добавлением лечебного факультета) в Калининский государственный медицинский институт (КГМИ). Ю. Л. Золотко переезжает в г. Калинин (ныне г. Тверь) и с 1 сентября 1954 г. переводится на должность ассистента кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии, продолжая научные исследования.

В январе 1956 г. Ю. Л. Золотко на заседании Учёного совета I Ленинградского медицинского института имени И. П. Павлова защитил кандидатскую диссертацию на тему «Артериальное кровоснабжение поверхностных мягких тканей лица». Приложением к ней был представлен «Атлас артериального кровоснабжения поверхностных мягких тканей лица», содержащий 137 иллюстраций, выполненных автором со своих препаратов, но не внесённых из-за объёма в текст диссертации. Это дополнение произвело особое впечатление на членов совета. Один из них, член-корр. АМН СССР гемотрансфузиолог Антонин Николаевич Филатов, поздравляя

Ю. Л. Золотко с успешной защитой, сказал: «Ну, батенька, ты и удивил нас. Да тебе за одни рисунки мы бы дали кандидата» [4]. Он посоветовал продолжать работу и заняться созданием иллюстрированного атласа. Эту идею поддержал и заместитель ректора КГМИ по научно-учебной работе, заведующий кафедрой нормальной анатомии проф. И. С. Кудрин. К её реализации Юрий Леонидович приступил сразу же, и в 1964 г., в издательстве «Медицина» вышла «Часть I. Голова и шея. Атлас топографической анатомии человека» [5]. Она раскрыла талант Ю. Л. Золотко как анатома-художника, стала ценным учебным пособием для студентов-медиков, настольной книгой для анатомов и топографо-анатомов, врачей-стоматологов (рис. 2). По предложению одного из ведущих топографо-анатомов СССР, член корреспондента АМН проф. Г. Е. Островерхова Ю. Л. Золотко представил изданную Часть I атласа в качестве докторской диссертации. Она была успешно защищена в феврале 1966 г. на заседании диссертационного совета 2-го Московского государственного медицинского института им. Н. И. Пирогова.

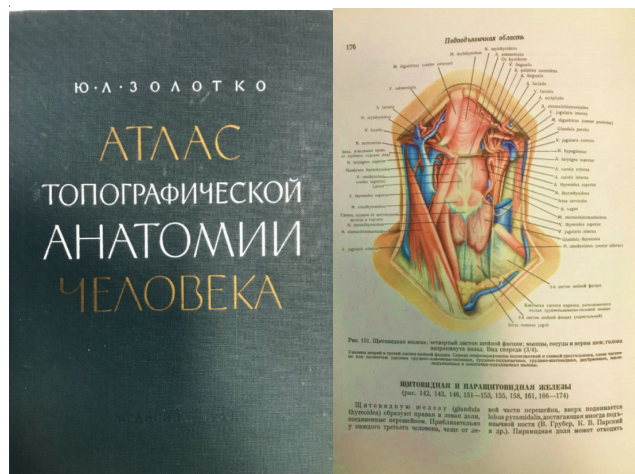


Рис. 2. Обложка и одна из страниц «Атласа топографической анатомии человека» Ю. Л. Золотко
Fig. 2. Book cover and one of the pages of the «Atlas of Topographic Human Anatomy» by Yu. L. Zolotko

В сентябре 1966 г. Ю. Л. Золотко по приглашению проф. И. С. Кудрина перешел на кафедру нормальной анатомии, где избирается доцентом, а через год, в 1967 г. — профессором. Он назначается руководителем (вместе с проф. И. С. Кудриным) кандидатской диссертации своего первого (и последнего) аспиранта В. М. Калининченко, а также консультантом ассистентов А. Н. Ратникова, Р. П. Михайловой, Е. Ф. Хоткевич в выполнении их диссертационных работ (все диссертации защищены).

В 1967 г. была издана «Часть II. Грудь, живот, таз. Атлас топографической анатомии человека», получившая признание у студентов, коллег и врачей всех специальностей [6].

Профессор Ю. Л. Золотко активно включился в учебный процесс [7]. За короткое время он перестроился с обучения студентов топографической анатомии на преподавание систематической функциональной анатомии. Он разработал и читал полный лекционный курс, иллюстрированный собственными слайдами, рисунками и схемами. Его практические занятия с обя-

зательными объяснениями и опросами по препаратам всегда были насыщены и интересны студентам. Фонд музейных экспонатов пополнился уникальными коррозионными полихромными препаратами сосудов, изготовленными по авторской методике из пластмасс акрилового ряда, лака, поливинилхлоридной, полиэфирных и эпоксидных смол [8].

Главным научным трудом самого Ю. Л. Золотко оставался «Атлас топографической анатомии человека». Его I и II части были созданы на кафедре оперативной хирургии и топографической анатомии, а завершающая «Часть III. Верхняя и нижняя конечности» — на кафедре нормальной анатомии человека.

6 сентября 1972 г. Юрий Леонидович был избран по конкурсу (из пяти претендентов) на должность заведующего кафедрой нормальной анатомии человека. И. С. Кудрин продолжил работу на кафедре в качестве профессора-консультанта. В ближайших планах молодого 49-летнего заведующего были техническое переоснащение трупохранилища, создание полноценных коррозионной и фотолабораторий, определение дальнейшего научного направления развития кафедры.

К этому времени Ю. Л. Золотко полностью закончил работу над последней частью атласа «Часть III. Верхняя и нижняя конечности». Выполняя план издательства «Медицина», 29 декабря 1972 г. он (вместе с женой Валентиной Степановной — доцентом кафедры ортопедической стоматологии) повез рукопись в Москву для сдачи его в редакцию. В тот же день супруги Золотко возвращались домой, попали в автокатастрофу и погибли.

Часть III атласа топографической анатомии человека вышла из печати уже посмертно — в 1976 г., тиражом 7.000 экземпляров, мгновенно разошедшихся среди анатомов, врачей хирургического профиля, студентов-медиков [9].

Уникальность Ю. Л. Золотко как автора первого отечественного «Атласа топографической анатомии человека» в том, что все этапы подготовки к изданию каждой из его частей выполнены абсолютно самостоятельно. Создав этот капитальный труд, он «памятник себе воздвиг» рукотворный, выполнив за 15 лет ежедневного упорного целенаправленного труда такой объем работы, который был под силу большому коллективу анатомов, художников, фотографов.

Особенностью этого атласа является то, что он — не просто альбом иллюстраций по топографической анатомии. В каждой его части имеются не только фотографии препаратов и их рисунки, рентгенограммы, но и авторские наглядные схемы-рисунки вариантов строения и топографии артерий, что имеет большое практическое значение.

Трагическая смерть оборвала жизнь профессора Ю. Л. Золотко — самобытного ученого анатома, топографо-анатома и художника в расцвете его таланта, творческих замыслов и сил на их исполнение.

В память о Ю. Л. Золотко, как об одном из своих учителей, и в продолжение его главного научного направления «Вариантная анатомия артериальной системы человека» доцентом В. М. Калиниченко была разработана уникальная форма учебно-исследовательской работы (УИР) «Индивидуальные особенности (вари-

антная анатомия) строения и топографии сосудов и нервов тела человека по результатам их препарирования при изучении модулей «Сердечно-сосудистая система» и «Периферическая нервная система» (1976). Такой формат УИР студентов II курса расширял и углублял их знания и умения, закладывал навыки научного исследования, владения пинцетом и скальпелем, повышал мотивацию к осознанному изучению дисциплины «Анатомия», что способствовало формированию компетенций будущего врача [10].

Список источников

1. Алаев А.Н., Сперанский В.С. Зарубежные и отечественные анатомы / под ред. С.Н. Касаткина. Саратов: Изд-во Саратовского университета. 1977:119–120.
2. Сапин М.Р., Сатюкова Г.С., Шевцов Э.В. Морфологи России в XX веке. Кто есть кто в анатомии, гистологии и эмбриологии. Золотко Юрий Леонидович. Москва: АПП «Джангар». 2001: 72.
3. Волков С.И. Очаровывающие пейзажи Юрия Леонидовича Золотко: к 95-летию со дня рождения Тверского учёного. Верхневолжский медицинский журнал. 2018; 17(2): 49–53.
4. Страхов М.А. К 100-летию профессора Ю.Л. Золотко — автора первого в СССР «Атласа топографической анатомии человека». Вестник Национального медико-хирургического центра им. Н.И. Пирогова. 2022; 11 (2): 146–150.
5. Золотко Ю.Л. Атлас топографической анатомии человека. Часть I. Голова и шея. Москва: Медицина. 1964: 215.
6. Золотко Ю.Л. Атлас топографической анатомии человека. Часть II. Грудь, живот, таз. Москва: Медицина. 1967: 272.
7. Баженов Д.В., Калиниченко В.М. Годы, события, люди... (К 75-летию кафедры анатомии Тверской государственной медицинской академии). Морфология. 2011; 140 (6): 92–95.
8. Золотко Ю.Л. Изготовление коррозионных препаратов из веществ акрилового ряда, лака, поливинилхлоридной, полиэфирных и эпоксидной смол. Архив анатомии, гистологии и эмбриологии. 1972; 63 (9): 91–98.
9. Золотко Ю.Л. Атлас топографической анатомии человека. Часть III. Верхняя и нижняя конечности. Москва: Медицина. 1976: 296.
10. Калиниченко В.М., Медведева А.А. Роль УИРС по анатомии в формировании компетенций выпускника медицинского вуза. Материалы докладов XII конгресса МАМ и VII съезда ВНО АГЭ. Морфология. 2014; 145 (3): 85.

Шестакова Валерия Геннадьевна (контактное лицо) — д.м.н., доцент, заведующий кафедрой анатомии, гистологии и эмбриологии ФГБОУ ВО Тверской ГМУ Минздрава России; 170100, Тверь, ул. Советская, д. 4; vgshestakova@tvgtmu.ru

Поступила в редакцию / The article received 11.04.2024.

Принята к публикации / Was accepted for publication 02.09.2024.